

[Lista, con enlaces, de solo los textos del comentario](#)

[PDFs de textos e imágenes que componen este comentario sobre Apocalipsis](#)

[Índice de todo el Capítulo Dos](#)

[Parte 1, del Capítulo Dos. Las siete profecías principales de Apocalipsis sobre el fin del universo y del tiempo.](#)

[Parte 2, del Capítulo Dos. Tres espíritus inmundos a manera de ranas.](#)

[Parte 3, del Capítulo Dos. Armagedón.](#)

[Parte 4, del Capítulo Dos. Últimos eventos.](#)

APOCALIPSIS

Análisis de las profecías y visiones

Capítulo Dos de este *Análisis*

Siete grandes profecías sobre el fin del universo y del tiempo



EJERCICIO

Este ejercicio también puede usarse como un examen alternativo sobre el contenido del Capítulo Dos.

Instrucciones

1. Las siguientes ocho páginas contienen cuarenta entradas, cada una con datos y preguntas, o asignaciones, relacionados con las profecías o visiones de los siete pasajes de Apocalipsis sobre el *“poco de tiempo”* y el fin del universo material.
2. Imprimir las entradas en hojas de papel tamaño carta, preferiblemente en hojas de distintos colores.
3. Cortar las hojas en tiras, con una entrada en cada tira.
4. Doblar las tiras tres o cuatro veces.
5. Depositar todas las tiras dobladas en una cajita, o en una canastita.
6. Revolver las tiras en el recipiente de manera que queden bien mezcladas.
7. Presentar el recipiente a los alumnos, explicando lo que tiene.
8. Pedir que uno de los alumnos se ofrezca como voluntario.
9. El voluntario se pone de pie y extrae una de las tiras dobladas del recipiente.
10. Se le indica al voluntario que lea la entrada, respondiendo a las preguntas o ejecutando cualquier asignación anotada. Se le concede un tiempo determinado, por ejemplo, dos minutos.
11. En el formato de “ejercicio”, si el alumno no puede contestar correctamente una pregunta o ejecutar la asignación, a los demás alumnos se les concede la oportunidad de hacerle preguntas o pedirle aclaraciones, guiándole hacia la respuesta correcta sin decirle concretamente la respuesta. El maestro limita su propia participación a intervenir solo cuando ninguno de los alumnos acierta.
12. Asimismo se procede con los demás miembros de la clase.
13. En el formato de “examen”, los demás alumnos no se dirigen al alumno a quien le corresponde responder en voz alta a la entrada que ha escogido del recipiente.
14. En el formato de “examen”, el maestro califica cada respuesta de cada alumno en una escala de “0” (totalmente equivocada) a “100” (perfecta), sumando las calificaciones de cada alumno, y calculando el promedio. A cada alumno se le concede la misma cantidad de turnos.
15. Bien sea como “ejercicio” o “examen”, este formato resulta práctico solo para grupos pequeños de quizá no más de ocho.

1.

Señal en los cielos al llegar el *“gran día de la ira del Cordero”*.

“El sol se puso negro como tela de cilicio” ([Apocalipsis 6:12](#))

Describir condiciones que produzcan este efecto en el sol.

2.

Señal en los cielos al llegar el *“gran día de la ira del Cordero”*.

“La luna se volvió como sangre” ([Apocalipsis 6:12](#)).

Describir condiciones que produzcan este efecto en la luna.

3.

Exclamaciones y lamentos de los impenitentes en el *“gran día... de la ira del Cordero”*.

“Y los reyes de la tierra, y los grandes, los ricos, los capitanes, los poderosos, y todo siervo y todo libre, se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes” ([Apocalipsis 6:15](#))

¿Qué dicen estas almas perdidas acerca del fin?

4.

Subsiguiente a la destrucción del universo, ocurre lo siguiente en el cielo:

“Cuando abrió el séptimo sello, se hizo silencio en el cielo como por media hora” ([Apocalipsis 8:1](#))

¿Por qué se hizo este “*silencio*”? Aunque la respuesta no se da en Apocalipsis, las circunstancias apuntan hacia una razón bastante obvia. ¿Cuál es?

5.

Proclamaciones de voces celestiales cuando se consuma “*el misterio de Dios*”.

“Hubo grandes voces en el cielo, que decían... ha venido... el tiempo de juzgar... y de dar el galardón” ([Apocalipsis 11:18](#))

Según las voces, ¿quiénes serán juzgados? ¿Quiénes recibirán galardón?

6.

Un acontecimiento maravilloso que acaece ya llegando el “*poco de tiempo*” a su fin.

“Miré, y he aquí una nube blanca; y sobre la nube uno sentado semejante al Hijo del Hombre...” A este se le dice: “*Mete tu hoz y siega*” ([Apocalipsis 14:14-16](#))

Dos evidencias en este pasaje nos ayudan a identificar acertadamente a este personaje. ¿Cuáles son las dos y quién es el personaje de esta visión? ¿Quiénes son segados por él? ¿Cuándo?

7.

Seres celestiales hacen acto de presencia en el escenario cuando llega el tiempo para segar la tierra ([Apocalipsis 14:14-20](#)).

¿Cuántos ángeles aparecen en la visión de la tierra segada?

Explicar el rol de cada uno.

8.

Hacia fines del “*poco de tiempo*”, escenas escalofriantes.

En la visión de “la tierra segada”, ¿qué representan las “*uvas*” de “*los racimos de la tierra*” y qué representa “*el gran lagar de la ira de Dios*”? Describir un “*lagar*”.

9.

Evento de mal agüero que ocurre al principio del “*poco de tiempo*”.

“*Vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres espíritus inmundos a manera de ranas*” ([Apocalipsis 16:13](#)).

¿Qué representa el “*dragón*”? ¿“*La bestia*”? ¿El “*falso profeta*”?

10.

Evento de mal agüero que ocurre al principio del “*poco de tiempo*”.

“*Vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres espíritus inmundos a manera de ranas*” ([Apocalipsis 16:13](#)).

Los “*tres espíritus inmundos*” salen de “*la boca*” de los tres seres. ¿Qué implica “*boca*” en esta visión? Dar ejemplos del cumplimiento proyectado para esta visión.

11.

Evento de mal agüero que ocurre al principio del “*poco de tiempo*”.

“*Vi salir... tres espíritus inmundos a manera de ranas... que hacen señales...*” ([Apocalipsis 16:13-14](#)).

Definir “*señales*”, dando ejemplos de las que harán los “*tres espíritus inmundos*”, según las proyecciones que hicimos para el cumplimiento de esta profecía.

12.

Evento de mal agüero que ocurre al principio del *“poco de tiempo”*.

Los *“tres espíritus inmundos a manera de ranas”* que salen de la boca del dragón, la bestia y el falso profeta, se acercan a personas aquí en la tierra. ¿A quiénes se acercan, y con qué propósito?

13.

Acontecimiento portentoso que toma lugar hacia el fin del *“poco de tiempo”*.

“Y los reunió en el lugar que en hebreo se llama Armagedón” ([Apocalipsis 16:16](#)).

¿Dónde se encuentra *“Armagedón”*? Conforme al contexto del pasaje citado, ¿quiénes se reúnen en Armagedón, y con qué propósito?

14.

Evento sobremanera horrible que ocurre hacia el fin del *“poco de tiempo”*.

“Hubo... un gran temblor” ([Apocalipsis 16:18](#)).

Usando las expresiones de Apocalipsis, explicar cuán grande será el temblor profetizado, comparándolo con el terremoto más fuerte registrado en la tierra hasta la fecha.

15.

Acontecimiento de juicio y venganza divina que ocurre hacia el fin del *“poco de tiempo”*.

“Y la gran ciudad fue dividida en tres partes” ([Apocalipsis 16:19](#)).

Identificar *“la gran ciudad”*, explicando por qué esta ciudad en particular es señalada entre todas las ciudades de la tierra como blanco de la ira divina.

16.

Acontecimiento sobremanera catastrófico que ocurre hacia el fin del *“poco de tiempo”*.

“Y las ciudades de las naciones cayeron” ([Apocalipsis 16:19](#)).

¿Por qué se enfocan particularmente *“las ciudades”* en esta visión, y no los lugares rurales? La mayoría de las ciudades más grandes del mundo actual, ¿a qué fenómeno están expuestas por su ubicación geográfica?

17.

Fenómeno aterrador que ocurre hacia el fin del *“poco de tiempo”*.

“Y cayo del cielo sobre los hombres un enorme granizo” ([Apocalipsis 16:21](#)).

¿Cuán grande será este *“enorme granizo”*? ¿Qué hacen *“los hombres”* que sufren esta *“plaga... sobremanera grande”*?

18.

Fenómeno aterrador que ocurre hacia el fin del *“poco de tiempo”*.

“Y cayo del cielo sobre los hombres un enorme granizo” ([Apocalipsis 16:21](#)).

Comparar la plaga de granizo programada para el tiempo del fin con la plaga de granizo que Dios trajo sobre Egipto al rehusar el faraón permitir a Israel salir de su país.

19.

Evento de gran significado que ocurre al principio del Milenio.

“Vi a un ángel que descendía del cielo” ([Apocalipsis 20:1](#)).

El ángel trae dos cosas. Identificarlas, explicando el propósito de cada una.

20.

Acontecimiento trascendental que ocurre al principio del Milenio.

Un ángel arroja a Satanás “*al abismo*” ([Apocalipsis 20:3](#)).

**¿Con qué propósito toma el ángel esta acción?
¿Cuánto tiempo permanece Satanás en “*el abismo*”?**

21.

Ubicando a Satanás y las naciones en la “línea del tiempo”.

En la visión de Satanás atado “*por mil años*”, explicar lo que Satanás hacía “*a las naciones*” ANTES de ser atado. Explicar cómo la iglesia fue impactada por lo que hacía Satanás “*a las naciones*” antes de los mil años.

22.

Terrible evento que toma lugar al principio del “*poco de tiempo*”.

“Satanás será suelto de su prisión” ([Apocalipsis 20:7](#)).

**Al Satanás quedarse suelto, ¿a qué se dedica él?
¿Qué medios utiliza él para lograr su meta?**

23.

Entendiendo y explicando algunos nombres extraños de Apocalipsis.

En las visiones sobre el “*poco de tiempo*”, aparecen los nombres “*Gog*” y “*Magog*” ([Apocalipsis 20:8](#)). Estos nombres se encuentran también en Ezequiel 38:1-16. ¿Quiénes eran Gog y Magog en aquellos tiempos antiguos? En Apocalipsis 20, ¿qué representan?

24.

Aclaraciones sobre cuántas naciones abarca la referencia a “*las naciones*”.

Referente a “*las naciones*” existentes durante el “*poco de tiempo*”, algunas expresiones en Apocalipsis indican que se trata de todas las naciones, y no tan solo de las naciones que componían el Imperio Romano del Siglo I.

Dar ejemplos de aludidas expresiones en Apocalipsis, explicándolas.

25.

Evento alarmante que ocurre hacia fines del “*poco de tiempo*”.

“*Rodearon el campamento de los santos y la ciudad amada*” ([Apocalipsis 20:9](#)).

¿Quiénes rodean al “*campamento de los santos*”? ¿Qué significa “*rodear*”? A consecuencia de esta acción agresiva contra “*los santos*”, ¿qué sufren algunos de ellos, y qué tiene que ver este suceso con la visión del cuarto sello?

26.

Evento alarmante que ocurre hacia fines del “*poco de tiempo*”.

“*Rodearon el campamento de los santos y la ciudad amada*” ([Apocalipsis 20:9](#)).

¿Qué es el “*campamento de los santos*”? ¿Dónde se encuentra el “*campamento de los santos*”?

27.

Evento alarmante que ocurre hacia fines del “*poco de tiempo*”.

“Rodearon el campamento de los santos y la ciudad amada” ([Apocalipsis 20:9](#)).

¿Qué es la “*ciudad amada*”? ¿Dónde se encuentra esta “*ciudad*” durante el “*poco de tiempo*”?

28.

Evento fulminante que ocurre ya finalizando el “*poco de tiempo*”.

“Y de Dios descendió fuego del cielo, y los consumió” ([Apocalipsis 20:9](#)).

¿A quiénes consume este fuego que desciende de Dios?

29.

En una de las siete visiones sobre acontecimientos del “*poco de tiempo*”, el apóstol Juan dice: *“Y vi a la bestia, a los reyes de la tierra y a sus ejércitos, reunidos para guerrear contra el que montaba el caballo, y contra su ejército”* ([Apocalipsis 19:19](#))

Tres nombres identifican al Ser que monta el caballo. ¿Cuáles son dos de los tres nombres, según Apocalipsis 19:11-16?

30.

Acontecimiento espantoso efectuado al final del “*poco de tiempo*”.

“Dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre” ([Apocalipsis 19:20](#))

¿Quiénes son los dos, y qué representa cada uno?

31.

La culminación del universo material al final del *“poco de tiempo”*.

Según la visión del sexto sello ([Apocalipsis 6:12-17](#)), ¿qué ocurre al *“cielo”* al llegar el fin? ¿Qué ocurre a *“todo monte y toda isla”*?

32.

Señal inconfundible y definitiva por medio de la que se sabe a ciencia cierta que el tiempo mismo no será más.

“Y el ángel que vi en pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y juró... que el tiempo no sería más”([Apocalipsis 10:5-7](#)).

Según este ángel, ¿qué acción señala la consumación del *“misterio de Dios”*?

33.

Proclamaciones de voces celestiales cuando se consuma *“el misterio de Dios”*.

Dicen: *“Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo”* ([Apocalipsis 11:15](#)).

Explicar en qué sentido los reinos del mundo llegan a pertenecer a Cristo.

34.

Proclamaciones de voces celestiales cuando se consuma *“el misterio de Dios”*.

Dicen: *Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso... porque has tomado tu gran poder, y has reinado”* ([Apocalipsis 11:17](#)).

El verbo *“has reinado”* es de tiempo pasado. Antes del día cuando estas voces celestiales hacen sus proclamaciones, ¿en qué tiempo reinó el Señor y sobre qué reinó?

35.

Proclamaciones de voces celestiales cuando se consuma *“el misterio de Dios”*.

Dicen: *“Ha venido... el tiempo... de destruir”* ([Apocalipsis 11:18](#))

¿Destruir a quiénes?, según el texto.

36.

Seres celestiales hacen acto de presencia en el escenario cuando llega el tiempo para segar la tierra ([Apocalipsis 14:14-20](#)).

En la visión de *“la tierra segada”*, ¿por qué tiene el primer ángel que decirle al Hijo del Hombre: *“la hora ha llegado”*?

37.

Profecías mutuamente corroborantes.

La primera siega de Apocalipsis 14:14-10 es el mismo evento profetizado en 1 Corintios 15 y 1 Tesalonicenses 4. ¿Cómo se describe el evento en 1 Corintios 15 y 1 Tesalonicenses 4?

38.

Instrumentos utilizados para segar la tierra.

En la visión de “la tierra segada” ([Apocalipsis 14:14-20](#)), ¿qué es el instrumento utilizado para segar? ¿Cuántos se utilizan para segar la tierra y qué se siega con cada uno?

39.

Hacia fines del “*poco de tiempo*”, escenas escalofriantes.

En la visión de “la tierra segada”, “*fue pisado el lagar fuera de la ciudad*” ([Apocalipsis 14:20](#)). ¿Qué es “*la ciudad*” de esta escena? Para los cristianos, ¿qué implica el hecho de ser “*pisado el lagar fuera de la ciudad*”?

40.

La proclamación oída al derramar el séptimo ángel “*su copa por el aire*”.

“*El séptimo ángel derramó su copa por el aire; y salió una gran voz del templo del cielo, del trono, diciendo: Hecho está*”([Apocalipsis 16:17](#)).

Dar el sentido de “*Hecho está*”.

[Lista, con enlaces, de solo los textos del comentario](#)

[PDFs de textos e imágenes que componen este comentario sobre Apocalipsis](#)

[Índice de todo el Capítulo Dos](#)

[Parte 1, del Capítulo Dos. Las siete profecías principales de Apocalipsis sobre el fin del universo y del tiempo.](#)

[Parte 2, del Capítulo Dos. Tres espíritus inmundos a manera de ranas.](#)

[Parte 3, del Capítulo Dos. Armagedón.](#)

[Parte 4, del Capítulo Dos. Últimos eventos.](#)